Búsqueda, 12(1). Enero-Junio, 2025. e-ISSN 2500-5766

DOI: 10.21892/01239813.743 **Artículo de Investigación**

Fortalecimiento de la Praxis del Plan Vida en el Cabildo Morroy

Strengthening the Praxis of the Life Plan in the Morroy Cabildo

Floralba Ortega-Mercado[1]; Gina Castillo-Salgado[2]; Boris Señas–Sierra[3]; Doris Mier- Martinez[4]; Wuendy Pérez Ortega[5]

Recibido: 22-04-2024. **Aceptado:** 16-12-2024. **Publicado:** 22-08-2025.

RESUMEN

Objetivo: El estudio buscó fortalecer el conocimiento del *Plan de Vida Zenú* y la identidad cultural en niños y jóvenes del Cabildo Indígena Morroy mediante una propuesta de pedagogía comunitaria. **Método:** Para lo anterior, se utilizó una metodología con un enfoque cualitativo y diseño participativo. En la investigación tomaron parte 22 estudiantes de quinto grado y 20 familias seleccionadas mediante muestreo por conveniencia. Se realizaron entrevistas, grupos focales y observación participante, bajo principios éticos y de consentimiento informado. **Resultados:** Los resultados mostraron un aumento significativo en el conocimiento cultural y la valoración de la identidad Zenú, así como una mayor participación comunitaria en la preservación de su patrimonio cultural. Estas estrategias pedagógicas demostraron ser efectivas para fomentar la cohesión social y transmitir valores culturales. **Conclusiones:** Se concluye, por tanto, que los enfoques educativos culturalmente pertinentes son esenciales para preservar la identidad étnica y promover la sostenibilidad cultural en comunidades indígenas, proponiendo la pedagogía comunitaria como un modelo replicable en otros contextos similares.

Palabras clave: Aculturación; identidad; Zenú; pedagogía comunitaria; participación; preservación.

[1] Especialista en procesos familiares, sociales y comunitarios. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Corozal, Colombia. Email: floralba.ortega@unad.edu.co. ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2781-371X

[2] Especialista en Educación, Cultura y Política. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Corozal, Colombia. Email: gina.castillo@unad.edu.co. ORCID: https://orcid.org/0000-0001-5964-3981

[3] Magister en Educación superior. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Corozal, Colombia. Email: boris.senas@unad.edu.co. ORCID: https://orcid.org/0000-0002-5530-6731

[4] Especialista en Psicología. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Corozal, Colombia. Email: doris.mier@unad.edu.co. ORCID: https://orcid.org/0000-0002-4065-2594

[5] Psicóloga en formación. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Corozal, Colombia. Email: wuendisperez1518@gmail.com. ORCID: https://orcid.org/0000-0002-1772-342X

Como citar (APA): Ortega-Mercado, F., Castillo-Salgado, G., Señas–Sierra, B., Mier-Martínez, D. y Pérez Ortega, W. (2025). Fortalecimiento de la praxis del plan vida en el Cabildo Morroy. *Búsqueda*, *12*(1), 1-8. https://doi.org/10.21892/01239813.743

ABSTRACT

Objective: The study sought to strengthen the knowledge of *the Zenú Life Plan* and cultural identity in children and youth of the Morroy Indigenous Cabildo through a community pedagogy proposal. **Method:** For this purpose, a methodology with a qualitative approach and participatory design was used. The study involved 22 fifth-grade students, and 20 families selected through convenience sampling. Interviews, focus groups and participant observation were conducted, under ethical principles and informed consent. **Results:** The results showed a significant increase in cultural knowledge and appreciation of Zenú identity, as well as greater community participation in the preservation of their cultural heritage. These pedagogical strategies proved to be effective in fostering social cohesion and transmitting cultural values. **Conclusions:** It is concluded, therefore, that culturally relevant educational approaches are essential to preserve ethnic identity and promote cultural sustainability in indigenous communities, proposing community pedagogy as a replicable model in other similar contexts.

Keywords: Acculturation; Zenú; identity community; pedagogy; stake; preservation.

INTRODUCCIÓN

La preservación y transmisión de la identidad cultural en comunidades indígenas se erige como un desafío primordial en un mundo cada vez más globalizado y diverso. En este contexto, la comunidad del Cabildo Morroy, arraigada en la rica herencia cultural Zenú, se enfrenta a la encrucijada de mantener sus valores tradicionales ante las influencias externas. La necesidad de fortalecer el conocimiento y comprensión del plan de vida entre los niños y jóvenes del Centro Educativo San Blas emerge como una prioridad en esta situación.

La relevancia de preservar la identidad cultural adquiere un matiz crucial en un entorno donde la modernidad y la globalización amenazan con erosionar las tradiciones ancestrales. Valorar y promover los elementos culturales zenúes se convierte, de este modo, en una tarea educativa vital y, al mismo tiempo, en un acto de resistencia y preservación de una herencia cultural única (García Canclini, 1995).

Ante estos desafíos, surge la propuesta de implementar una pedagogía comunitaria que no solo fortalezca el sentido de pertenencia y la identidad cultural de los niños y jóvenes Zenú, sino que también fomente la participación activa de la comunidad en la elaboración y ejecución de su plan de vida. Esta iniciativa trasciende lo educativo, representando un llamado a reconocer y respetar la diversidad étnica y cultural de Colombia, abogando por una educación diferencial y pertinente (Ministerio de Cultura de Colombia, 2013).

La presente investigación se enmarca en la necesidad de comprender y abordar la realidad pluriétnica y multicultural del país, así como en explorar los espacios de aprendizaje en contextos culturales diversos. A través de este estudio se busca construir nuevos paradigmas en el ámbito de la etnoeducación y la pedagogía, incentivando la producción de materiales digitales que visibilicen las experiencias enmarcadas en esta línea, a nivel local, regional, nacional e internacional.

De acuerdo con lo anterior, el objetivo principal de este artículo es explorar el diseño, implementación y resultados del proyecto de pedagogía comunitaria en el Cabildo Morroy, resaltando su importancia en la etnoeducación, la cultura y la comunicación. Además, se ofrecen recomendaciones basadas en la experiencia adquirida, con la esperanza de inspirar futuros proyectos educativos que aborden de manera efectiva la preservación y valoración de la cultura en comunidades indígenas y pluriétnicas.

MÉTODO

El estudio empleó un enfoque cualitativo centrado en la investigación aplicada, con un diseño descriptivo y participativo. Este enfoque permitió una comprensión profunda de las experiencias y percepciones de los participantes, abordando las necesidades específicas de la comunidad indígena del Cabildo Morroy.

Participantes

La población objetivo estuvo conformada por 22 estudiantes de quinto grado y 20 núcleos familiares de la comunidad del Cabildo Morroy. La selección de los participantes se realizó mediante muestreo por conveniencia, en colaboración con líderes comunitarios, padres de familia, sabedores tradicionales y docentes del Centro Educativo San Blas. Este proceso garantizó una representación diversa y significativa de la comunidad Zenú.

La selección se efectuó de manera colaborativa con la comunidad, utilizando criterios como la disponibilidad, el interés en el proyecto y la representatividad. Se mantuvo una comunicación abierta y transparente con los potenciales participantes, asegurando su comprensión y consentimiento para formar parte del estudio.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Se utilizaron entrevistas semiestructuradas, grupos focales, observación participante y revisión documental para capturar las percepciones y experiencias relacionadas con el *Plan de Vida Zenú*. Asimismo, se aplicaron cuestionarios estructurados para recopilar datos cuantitativos sobre variables demográficas, necesidades educativas y satisfacción con el proceso educativo.

Análisis de Datos

Los datos recolectados fueron analizados cualitativamente mediante técnicas como el análisis de contenido y la codificación temática. Este proceso permitió identificar patrones, tendencias y relaciones significativas, fundamentando las conclusiones del estudio.

Consideraciones Éticas

Se obtuvo el consentimiento informado de todos los participantes y se respetaron los principios de confidencialidad, anonimato y autonomía. Estos lineamientos éticos protegieron los derechos y la dignidad de los participantes en cada etapa de la investigación.

RESULTADOS

El estudio de investigación aplicada etnoeducativa en la comunidad del Cabildo Morroy se centró en evaluar cómo una propuesta de pedagogía comunitaria afectó el conocimiento, la identidad cultural y la participación de la comunidad Zenú en el desarrollo de su plan de vida. A continuación, se detallan los resultados obtenidos.

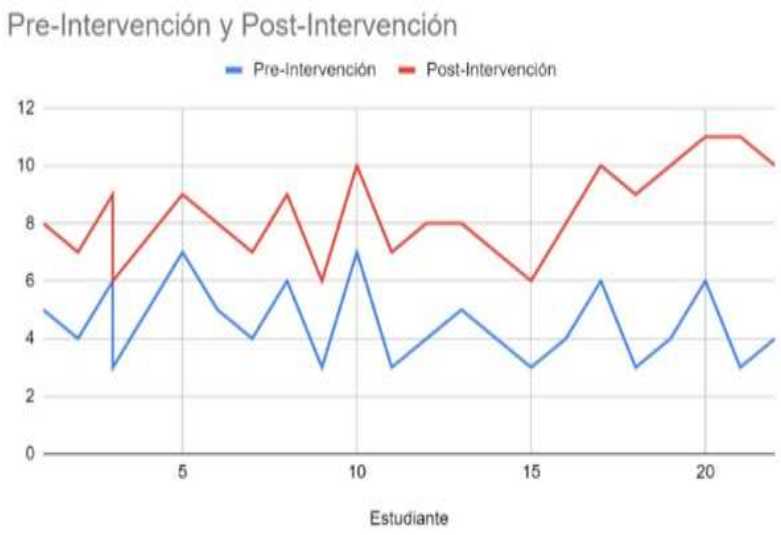
Mayor Conocimiento y Comprensión Cultural

La implementación de la propuesta de pedagogía comunitaria condujo a un significativo aumento en el conocimiento y la comprensión de los elementos culturales del *Plan de Vida Zenú,* tanto en los estudiantes como en los miembros de la comunidad. Esto indica que la estrategia educativa fue exitosa en su objetivo de transmitir y consolidar los valores culturales de manera práctica y significativa.

Valoración de la Identidad Cultural

Se observó una marcada valoración de la identidad cultural por parte de los estudiantes y miembros de la comunidad, lo que refleja un mayor orgullo y compromiso con las tradiciones y valores culturales Zenú. Este aspecto es fundamental para la preservación y promoción de la identidad étnica en un contexto de diversidad cultural, pues fortalece el sentido de pertenencia y la conexión con las raíces culturales.

Figura 1. Muestra de pre y post intervención.



Nota. Se observa que los 22 estudiantes experimentaron un aumento en su conocimiento y comprensión cultural después de la intervención.

Participación Activa de la Comunidad

La propuesta de pedagogía comunitaria incentivó una participación más activa de diversos actores comunitarios en el desarrollo y fortalecimiento del plan de vida. Padres de familia, sabedores de la comunidad, autoridades tradicionales y líderes comunitarios se involucraron de manera más comprometida en las decisiones y acciones relacionadas con la preservación y promoción de la cultura Zenú. Esta participación activa es indicativa de un compromiso colectivo en la preservación y promoción de la identidad cultural.

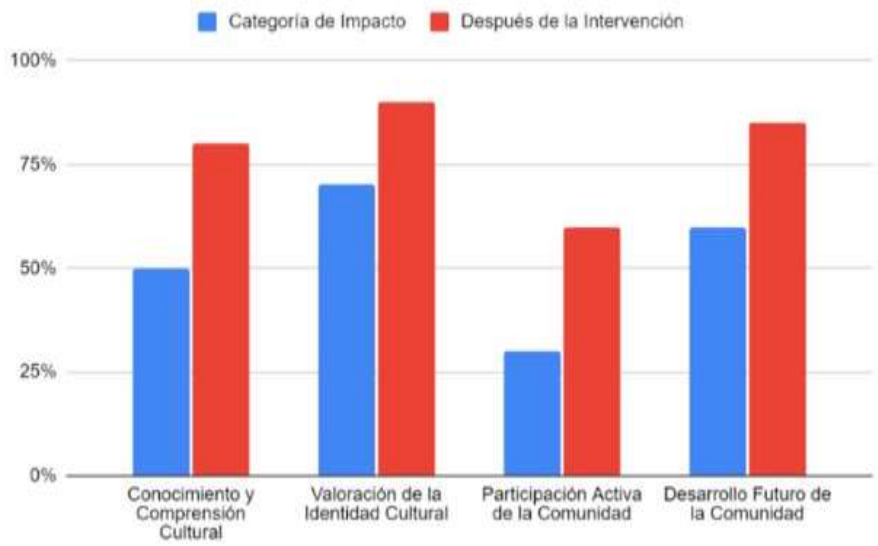
Impacto en el Desarrollo Futuro de la Comunidad

Se identificó un impacto positivo en el desarrollo futuro de la comunidad como grupo étnico diferenciado. La propuesta de pedagogía comunitaria contribuyó significativamente a fortalecer la capacidad de la comunidad para preservar y promover su cultura y sus valores, asegurando así su continuidad como grupo étnico en el tiempo. Este fortalecimiento de la identidad cultural no solo tiene un impacto en el presente, sino que también sienta las bases para un futuro más próspero y sostenible para los Zenú.

En resumen, los resultados del estudio destacan el impacto positivo de la propuesta de pedagogía comunitaria en la comunidad del Cabildo Morroy. Estos hallazgos respaldan la importancia de enfoques

educativos diferenciados y culturalmente relevantes para fortalecer la identidad y el bienestar de las comunidades indígenas, así como para garantizar su continuidad cultural en el tiempo.

Figura 2. Impacto de la intervención.



Nota. Se observa un impacto positivo en todas las categorías evaluadas. Asimismo, se evidencia un aumento significativo en el conocimiento y la comprensión cultural, la valoración de la identidad cultural, la participación de la comunidad y la percepción sobre el desarrollo futuro de la comunidad.

La evaluación del mayor *conocimiento y comprensión cultural* se fundamenta en la comparación de los datos obtenidos a través de entrevistas semiestructuradas y cuestionarios aplicados antes y después de la intervención. El aumento significativo en las puntuaciones reflejó que los estudiantes y miembros de la comunidad asimilaron los contenidos relacionados con su cultura y tradiciones, evidenciando la efectividad de la propuesta de pedagogía comunitaria en la transmisión de conocimientos.

Para la *valoración de la identidad cultural* se revisaron los resultados obtenidos mediante la recopilación de testimonios y opiniones en grupos focales. Estos datos cualitativos indicaron un aumento en el orgullo y el compromiso de los participantes con sus tradiciones, lo que se tradujo en una mayor conexión emocional y cognitiva con su identidad cultural Zenú. El análisis de estas respuestas permitió evidenciar cómo la intervención influyó positivamente en la percepción de la identidad cultural dentro de la comunidad.

La *participación activa de la comunidad* se evaluó mediante observaciones y registros que documentaron la intervención de actores comunitarios en reuniones y actividades. La información recopilada dejo ver un incremento en la implicación de padres, sabedores y líderes comunitarios en el proceso educativo, reflejando un compromiso colectivo en la toma de decisiones. El análisis de estos datos permitió identificar patrones de participación que validaron el impacto de la propuesta en la cohesión social y el involucramiento comunitario.

El impacto en el *desarrollo futuro de la comunidad* se fundamenta en la percepción de los participantes sobre su capacidad para preservar y promover su cultura. Los datos analizados incluyeron tanto respuestas cualitativas como cuantitativas, las cuales evaluaron la visión de los miembros de la comunidad sobre su futuro, lo que indica que la intervención contribuyó a fortalecer la identidad cultural y las bases para un desarrollo sostenible.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La implementación de la pedagogía comunitaria en el Cabildo Morroy constituye una estrategia educativa efectiva para abordar las limitaciones en el conocimiento cultural y fortalecer la identidad Zenú entre los niños y jóvenes del Centro Educativo San Blas. Este estudio se alinea con investigaciones previas que destacan la relevancia de enfoques etnoeducativos diferenciados y contextualizados, esenciales para el fortalecimiento de la identidad y cohesión social en comunidades indígenas.

El incremento en el conocimiento cultural y la valoración de la identidad étnica entre los participantes refuerza la eficacia de la educación culturalmente pertinente como herramienta para preservar saberes ancestrales. García y Pérez (2020) sostienen que la pedagogía comunitaria facilita la transmisión de valores culturales, lo cual coincide con los resultados obtenidos, que evidencian un fortalecimiento del sentido de pertenencia. Asimismo, el aumento en la participación comunitaria corrobora las conclusiones de Palacios y Gómez (2016), quienes argumentan que la colaboración intergeneracional es clave para la sostenibilidad cultural.

Por otro lado, los hallazgos contrastan con las críticas que se realizan a enfoques educativos genéricos, que no consideran las especificidades locales. Este estudio aporta evidencia de que un modelo pedagógico fundamentado en valores y prácticas culturales propias no solo preserva el patrimonio cultural, sino que también es replicable en otras comunidades indígenas.

La propuesta de pedagogía comunitaria aplicada en el Cabildo Morroy demuestra que los enfoques educativos basados en el contexto cultural son herramientas transformadoras para fortalecer la identidad étnica, fomentar la participación social y garantizar la continuidad del patrimonio cultural. Este modelo, al integrar la colaboración de múltiples actores comunitarios, permite una transferencia intergeneracional efectiva de saberes y valores, asegurando la sostenibilidad cultural a largo plazo.

Los resultados sugieren que este enfoque educativo puede replicarse en otras comunidades con características similares, contribuyendo al diseño de políticas etnoeducativas inclusivas y culturalmente relevantes. Sin embargo, es fundamental considerar los retos específicos encontrados durante la implementación y adaptar las estrategias según las particularidades de cada comunidad.

Finalmente, se destaca la importancia de promover la investigación en pedagogía intercultural y comunitaria, explorando cómo estos enfoques pueden responder a las demandas de las comunidades indígenas en un contexto globalizado, sin comprometer su diversidad cultural ni su sentido de identidad.

Es importante analizar cómo garantizar la continuidad y sostenibilidad de este tipo de proyectos a largo plazo. Esto podría incluir la capacitación de líderes comunitarios para que puedan continuar facilitando actividades educativas y culturales en el futuro.

Igualmente, resulta interesante profundizar en cómo esta iniciativa ha impactado no solo a los estudiantes, sino también a sus familias y a la comunidad en general. ¿Se han observado cambios en las actitudes y prácticas de la comunidad hacia la preservación de su cultura?

Por otro lado, sería útil reflexionar sobre los desafíos encontrados durante la implementación de la propuesta y las lecciones aprendidas que podrían guiar, a futuro, proyectos similares en otras comunidades indígenas.

La implementación de una propuesta de pedagogía comunitaria en la comunidad del Cabildo Morroy ha demostrado ser un enfoque eficaz para abordar la falta de conocimiento de los elementos culturales del plan de vida entre los niños y jóvenes del Centro Educativo San Blas. A través de esta propuesta se logró fortalecer la comprensión de la trascendencia étnica-cultural del plan de vida, promoviendo la preservación de la identidad Zenú en la comunidad.

La participación activa de la comunidad en el desarrollo del proyecto ha permitido a los niños y jóvenes adquirir habilidades y conocimientos clave sobre su cultura y tradiciones. Se destaca la importancia de involucrar a los mayores, sabedores de conocimientos ancestrales, en el proceso educativo para potenciar la transmisión de estos saberes a las generaciones futuras.

La evaluación participativa de la propuesta reveló que los estudiantes lograron comprender la importancia del plan de vida en su vida cotidiana, desarrollando habilidades de pensamiento crítico, identidad cultural y participación comunitaria. Esta experiencia ha fortalecido su sentido de pertenencia étnico-cultural y valoración de su patrimonio cultural inmaterial.

Entonces, la implementación de la propuesta de pedagogía comunitaria ha permitido fortalecer la identidad Zenú en los niños y jóvenes del Cabildo Morroy, a través de la valoración de sus tradiciones y cultura ancestral. Se recomienda continuar impulsando proyectos educativos basados en la participación comunitaria y el enfoque etnoeducativo, como forma de preservar y promover la diversidad cultural de los pueblos indígenas en Colombia.

Financiación

El presente proyecto se realizó con la financiación interna de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), sede Corozal, para el año 2013, correspondiente a los Proyectos de Investigación Especiales (PIE), del cual se deriva este artículo.

Conflicto de Intereses

Los autores de este escrito declaran que no tienen ningún conflicto de intereses de naturaleza laboral, contractual o personal que pudiera causar un sesgo involuntario en el proceso de investigación.

REFERENCIAS

Capelástegui, P. (2003). *Breve manual para la narración de experiencias innovadoras.* OEI. http://www.campus-oei.org/escuela_media/guia

Castillo, E. (2004). *Diagnostico de la Etnoeducación en Colombia: sistematización y análisis de las Mesas Regionales Étnicas 2004.* Universidad del Cauca. https://www.academia.edu/18391088/Diagnostico_de_la_Etnoeducaci%C3%B3n_en_Colombia_Sistematizaci%C3%B3n_y_An%C3%A1lisis_de_las_Mesas_Regionales_%C3%89tnicas_2004

García, L. y Pérez, J. (2020). La importancia de la pedagogía comunitaria en la revitalización de la identidad cultural en comunidades indígenas: caso de estudio en la región del Cabildo Morroy, Colombia. *Revista Investigación y Desarrollo Educativo*, *10*(1), 45-58.

González, R. y Muñoz, M. (2018). Pedagogía comunitaria y prácticas educativas en comunidades indígenas de Colombia. *Revista Educación y Desarrollo Social*, *12*(2), 89-104.

Jara, O. (2013). *Orientaciones teórico–prácticas para la sistematización de experiencias.* http://www.bibliotecavirtual.info/wpcontent/uploads/2013/08/Orientaciones_teorico-practicas_para_sistematizar_experiencias.pdf

Leiva Olivencia, J. J. (2010). La educación intercultural entre el deseo y la realidad: reflexiones para la construcción de una cultura de la diversidad en la escuela inclusiva. *Revista Docencia e Investigación*, *20*, 149-182.

Londoño, M. y Díaz, S. (2019). Planes de vida indígenas en Colombia: una aproximación etnográfica a su significado y prácticas. *Revista Etnográfica*, *23*(3), 567-583.

López, L. E. (1997). La diversidad étnica, cultural y lingüística latinoamericana y los recursos humanos que la educación requiere. *Revista Iberoamericana de Educación*, *13*, 47-98. https://doi.org/10.35362/rie1301137

Monje Carvajal, J. J. (2015). El plan de vida de los pueblos indígenas de Colombia, una construcción de etnoecodesarrollo. *Luna Azul*, (41), 29-56. http://dx.doi.org/10.17151/luaz.2015.41.3

Otero-Ortega, A., García Medina, M., Lengua Cantero, C., Flórez Barboza, W., Rodríguez Sandoval, M., Ramos Géliz, F., Bernal Oviedo, G., Fuentes Orozco, K., Acosta Meza, D., Narváez Barbosa, L., Arrubla Hoyos, C., Campo Huila, E. y León Buitrago, E. (2018). *Interculturalidad de las etnias en Colombia*. Corporación Universitaria del Caribe (CECAR). Disponible en https://repositorio.cecar.edu.co/handle/cecar/2908

Palacios, J. y Gómez, M. (2016). La importancia del enfoque etnoeducativo en la preservación de la cultura indígena: análisis de un caso en la comunidad Zenú. *Revista de Investigación Educativa*, *20*(2), 65-78.

Pérez Castro, G. P., Fuentes Orozco, K. M. y Acosta Meza, D. J. (2017). Trenzando el componente pedagógico del sistema educativo indígena propio del pueblo Zenú. En A. C. Chumaceiro Hernández, J. J. Hernández y F. Ramos Geliz, *Procesos formativos para el siglo XXI* (pp. 306-329). Fondo Editorial Unermb. https://www.researchgate.net/profile/Ana-Chumaceiro-Hernandez/publication/322686889_PROCESOS_FORMATIVOS_PARA_EL_SIGLO_XXI/links/5a68fd170f7e9b2a828c494c/PROCESOS-FORMATIVOS-PARA-EL-SIGLO-XXI.pdf#page=318

Municipio de Caloto. (2016). *Plan de vida y desarrollo comunitario. Resguardo Indigena de Huella.* Municipio de Caloto. http://www.caloto-cauca.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionyControl/Plan%20de%20Vida%20y%20Desarrollo%20Comunitario%20Resguardo%20Ind%C3%ADgena%20de%20Huellas%20Abril%20de%202016.pdf

Ministerio del Interior. (2018). *Planes de vida*. Dirección de Asuntos Indígenas, Rom y Minorías. https://siic.mininterior.gov.co/content/planes-de-vida

SPDA: Actualidad Ambiental. (2014). *Planes de vida: una propuesta indígena para la gestión de sus recursos naturales y su territorio.* SPDA: Actualidad Ambiental. http://www.actualidadambiental.pe/?p=27040

Restrepo, A. (2017). Educación intercultural bilingüe y pedagogía comunitaria en comunidades indígenas de Colombia. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, *11*(2), 101-115.

Semper, F. (2006). Los derechos de los pueblos indígenas de Colombia en la jurisprudencia de la Corte Constitucional. *Anuario de Derecho Constitucional Latinoamericano*, *2*, 761-778. https://revistas-colaboracion.juridicas.unam.mx/index.php/anuario-derecho-constitucional/article/view/30326

Vieco, J. (2011). *Planes de vida.* Observatorio Étnico Cecoin. http://observatorioetnicocecoin.org.co/cecoin/index.php?option=com_content&view=category&id=57&layout=blog&Itemid=119

Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. *Construyendo Interculturalidad Crítica*, *75*(96), 167-181.